



# HOBBY HiFi

www.hobbyhifi.de

DEZ./  
JAN.  
2019

**DAS LAUTSPRECHER-  
SELBSTBAU-MAGAZIN**

RICHTIG GUT KLINGENDE LAUTSPRECHER – EINFACH SELBST GEBAUT

## KEIN GEHÄUSE

38-cm-Bass und Fullrange  
auf offener Schallwand

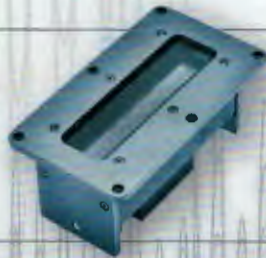


## WAND-LAUTSPRECHER

Line-Array mit Breitbändern  
für Wand-Aufhängung

## FEINSTE HOCHTÖNER

Bändchen oder Kalotte:  
Wer macht den Stich?



## ANSTELLE SPANNUNGSTEILER

Autoformer für Hochtön-  
Absenkung ohne Widerstände

## OVALE SCHWINGSPULE

Scan Speaks  
Ellipticor-Hochtöner im Test



**DIY**  
Qualität statt  
Masse

# DIE ULTIMATIVE STANDBOX

Beryllium-Hochtön, Magnesium-Bass





# Hängt ihn auf!

## Clevere Concepte CC191: Wandlautsprecher WaveOnWall 84

Musikgenuss in perfekter Qualität – nur zu gerne.  
Aber Platz für Lautsprecher ist nicht vorhanden?  
Dann hängen Sie die Boxen doch an die Wand.  
Natürlich muss die akustische Abstimmung darauf  
Rücksicht nehmen. Wir zeigen, wie.



### > WEGWEISER

Messergebnisse .....	40	Gehäuse: Bauplan .....	46	Grundlagen: Skalierbarkeit .....	49
Werkstattpraxis: Gehäusebau .....	41	Gehäuse: Stückliste, Bedämpfung ...	47	Hersteller-/Vertriebsadressen .....	81
Werkstattpraxis: Bespannrahmen ...	42	Frequenzweiche:		Korrekturen u. Nachträge .....	
Breitbänder: Datenblatt .....	44	Schaltplan, Stückliste, Aufbau .....	48	.. <a href="http://www.hobbyhifi.de/Aktuell/Korrekturen">www.hobbyhifi.de/Aktuell/Korrekturen</a>	

AM80 MkII erhalten. Dessen Trennfrequenz-Regler stellten wir auf „Maximum“. Lautstärke und Phase optimiert man experimentell. Diesen Sub holten wir für den Hörtest der Wandlautsprecher hinzu. Das HOBBY-HiFi-Special 5/2016 mit dem Thema „Subwoofer und Satelliten“ enthält einen Beitrag, der die Anpassung von Subwoofern an Satelliten rein nach Gehör erläutert, sowie die Bauanleitung für einen ebenfalls gut passenden Subwoofer mit passiver Frequenzweiche.

## HÖRTEST

Das Sub-Sat-Trio durfte im Hörraum die Musiksammlung der Redaktion zum Klingen bringen. Es bot Klangqualität auf beeindruckend hohem Niveau. Vorbildlich natürliche Stimmen mit realistischen Klangfarben in allen Tonlagen, vom Theessink'schen Bassbariton bis zur glockenhellen Stimme Eva Cassidys, wussten eindrücklich zu begeistern.

Der Hochtonbereich löste filigrane Strukturen wunderbar klar auf, verkniff sich jegli-

## Werkstattpraxis

# Gehäusebausatz aus der CNC-Fräse

Die Gehäuse für WaveOnWall 84 entstanden in der Werkstatt von Bernd Dörfler im oberschwäbischen Mattsies. Dörfler verfügt über eine hochmoderne Fertigung, dank der er alle Gehäuseteile CNC-fräsen kann. Hier sind einige Bilder aus der Fertigungsphase.

> Schon seit vielen Jahren fertigt BD Audio-Engineering Lautsprecher und Lautsprechergehäuse. Ein großer Erfahrungsschatz ist da die logische Folge. Bernd Dörfler legt großen Wert auf sinnvolle Detaillösungen wie etwa Gewindeeinsätze für die Montage der Lautsprecherchassis, eingenummerte Gehäuseverbindungen, 45-Grad-Gehrungen an den seitlichen und hinteren Kanten sowie Verrundung aller Kanten innerhalb des Gehäuses.

Gehäusebausätze und fertig verleimte Gehäuse für WaveOnWall 84 liefert Dörfler aus unbehandeltem MDF. Einpressgewinde für die Montage der drei Breitbänder sind enthalten. Für einen Gehäusebausatz berechnet BD Audio-Engineering aktuell ca. 130 Euro, für ein Fertiggehäuse 220 Euro – jeweils zuzüglich Verpackung und Versand.



Rück- und Seitenwände sind mit Nuten für die Aufnahme des Innenlebens, Frequenzweichenfach und Verstrebungen, versehen. Die außen sichtbaren Materialübergänge sind auf Gehrung gearbeitet.



Die Innenstruktur des Gehäuses fertigt Dörfler unter Nutzung der Möglichkeiten des CNC-Fräseautomaten aufwändiger, als der Gehäuseplan auf Seite 46 es vorsieht.



Auf der Innenseite der Gehäusefront sind die Chassis-Ausschnitte großzügig aufgeweitet. Davon ausgenommen sind je vier Stützpunkte, an denen die Gewindehülsen für die Befestigung der drei Breitbänder eingesetzt werden.